

INTRODUCCIÓN

Moisés Morales Arizmendi*

Varinia López Vargas**

Este libro fue elaborado por docentes y estudiantes en el primer año de vigencia del Doctorado en Procesos Territoriales: Región, Ciudad, Arquitectura y Patrimonio que se imparte en la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el cual inició en el año 2010 como resultado de la gestión colectiva de un grupo de profesores-investigadores, preocupados por las problemáticas urbano-territoriales que aquejan a la población desde los ámbitos local, regional, metropolitano y nacional en un entorno francamente globalizado y en los que se hace patente la creciente crisis de nuestras ciudades y sus efectos en la calidad de vida de los habitantes.

Las problemáticas urbano-territoriales en su inmensa mayoría son fruto de factores de diverso orden (políticos, económicos, sociales, culturales entre otros) e intereses contrapuestos o racionalidades distantes de las verdaderas necesidades sociales. Basta enumerar la progresiva disfuncionalidad de los asentamientos en términos de las necesidades y prácticas sociales, el incremento en las desigualdades para el acceso a condiciones de vida digna y segura, el deterioro y agotamiento de los recursos naturales, y las dificultades para una efectiva participación social.

El reconocimiento de la crisis urbano territorial; de las prácticas urbano-edificatorias; así como de la mutilación epistemológica del

* Profesor investigador de la Facultad de Arquitectura de la BUAP, doctor en conservación por la Universidad Benito Juárez, Oaxaca; Secretario de Investigación y Estudios de Posgrado de la FABUAP.

** Profesora investigadora de la Facultad de Arquitectura de la BUAP, doctora en ciudad, territorio y patrimonio por la Universidad de Valladolid, España; coordinadora del Doctorado en Procesos Territoriales, FABUAP.

conocimiento de la ciudad que ha impedido que los procesos urbanos que están presentes, traslapados, interdefinidos y mutuamente enlazados sean vistos de manera integral en su complejidad, llevó a plantearse la necesidad de crear un programa de doctorado que coadyuve al rebasamiento cognoscitivo en el ámbito de los procesos urbano territoriales, mediante la formación de investigadores de alto nivel, capaces de abundar en indagaciones profundas que develen la complejidad implicada, y con un acercamiento interdisciplinario que los lleve a instrumentar soluciones que modifiquen el rumbo mejorando las condiciones de vida. De esta manera se contribuye a la generación de conocimiento de los procesos territoriales: región, ciudad, arquitectura y patrimonio, que ocurren en el país desde la perspectiva sistémica y del desarrollo sustentable en un sentido amplio.

En este sentido el doctorado se sustenta en dos ejes paralelos en continua interacción: los seminarios de epistemología y los talleres de investigación. *El seminario de epistemología* constituye un espacio orientado a la reflexión y toma de conciencia del proceder investigativo y del valor de los conocimientos producidos. Con base en los planteamientos de Edgar Morin, de la “epistemología constructivista” de Jean Piaget y de la “teoría de sistemas complejos” de Rolando García, principalmente, se pretende dotar a los estudiantes de instrumentos que les habiliten en la construcción del conocimiento y el desarrollo de una visión crítica y propositiva. En sesiones colectivas se discuten los aparatos conceptuales y las teorías de las disciplinas implicadas en el estudio de los procesos territoriales discerniendo sobre su valor explicativo; se analizan la pertinencia, la actualidad y la coherencia de las investigaciones que realizan los integrantes del doctorado, así como las posibilidades que tienen, para contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de las sociedades presentes y futuras.

Los “talleres de investigación” constituyen el eje principal del programa. Bajo la tutoría de un director y el apoyo de dos asesores, en este espacio se desarrollan los trabajos de tesis tomando como referencia los conocimientos y reflexiones emanados de los seminarios de epistemología. Los encuentros semanarios se complementan con la

presentación de ponencias a los foros anuales de investigación, organizados *ex profeso*, por la Facultad, y los convocados externamente. Los talleres son liderados por cuerpos académicos y la ubicación de los estudiantes se determina en función de la proximidad que guardan los temas de tesis con las líneas de investigación respectivas. En la primera generación se implementaron los talleres “Región” y “Ciudad”, para una matrícula de seis estudiantes.

El texto se encuentra organizado en tres unidades, las dos primeras contienen los trabajos de investigación de los alumnos y docentes del doctorado y la unidad III está integrada por las contribuciones de investigadores invitados, ello explica que el texto se cierre con una aportación teórica.

La primera unidad presenta las reflexiones teóricas y epistemológicas relativas al enfoque sistémico e interdisciplinar aplicado en la construcción del conocimiento de los procesos territoriales, y las especificidades de los dos talleres de investigación: sus dinámicas de trabajo, las líneas de investigación desarrolladas en esta primera generación y la pertinencia de los trabajos de los estudiantes.

La segunda unidad muestra los trabajos derivados de los dos talleres de investigación, desarrollados conjuntamente entre estudiantes, directores y asesores de tesis.

En la tercera y última unidad se encuentran dos contribuciones de nuestros invitados a quienes agradecemos su valiosa colaboración.

Corresponde a Rafael López Rangel el primer capítulo relativo a las bases epistemológicas del doctorado. Inicia con un primer acercamiento a la teorización de los procesos territoriales desde las perspectivas del pensamiento complejo de Edgar Morin y de la metodología de los sistemas complejos de Rolando García. Ofrece también una guía para la aplicación de estos enfoques ejemplificando con el Área Metropolitana de la Ciudad de México.

Virginia Cabrera Becerra, Juan Manuel Guerrero Bazán y Ma. de Lourdes Flores Lucero (taller Región) y Guadalupe Milián, Blanca Rosa Téllez Morales (taller Ciudad) exponen respectivamente en los apartados 2 y 3 de la unidad I, las bases epistémicas y las particularidades que asumen los talleres Región y Ciudad.

La Unidad II, de avances de investigación inicia con los integrantes del taller Región. Bajo el título “Competitividad y desarrollo urbano en los procesos metropolitanos”, Virginia Cabrera y Octavio Flores, brindan una aproximación a la prefiguración del sistema explicativo del proyecto de tesis “Competitividad y desarrollo urbano en la Región Puebla-Tlaxcala”. Abordan también la discusión de algunos de los conceptos principales.

Juan Manuel Guerrero Bazán y Beatriz Martínez Carreño abordan la discusión del concepto de “competitividad”, en el contexto de los procesos territoriales. Los autores subrayan la necesidad de tomar en cuenta las repercusiones sociales, ambientales y económicas que han tenido las visiones economicistas.

Delia María del Rocío Pérez Abiti y Marco Aurelio Rojas Aguilar, desarrollan una reflexión epistémica y teórica sobre el modo en que los sectores sociales de escasos recursos se apropian de los ámbitos urbanos periféricos ubicados en el norte de la ciudad de Puebla. Apoyados en pensadores destacados, ponen énfasis en la necesidad de superar los enfoques reduccionistas.

María de Lourdes Flores Lucero y Rosario Nava Ramírez sustentan “La importancia de la participación social en los procesos de planeación urbana”. Cuestionando el paradigma dominante en las instancias institucionales, las autoras proponen asumir el paradigma de la sustentabilidad.

Las exposiciones de los integrantes del taller Ciudad inician con el capítulo titulado “Transformaciones del concepto de espacio público y su relación con el desarrollo infantil”, elaborado por Eduardo Lugo Laguna, Guadalupe Milián Ávila, Blanca Rosa Téllez Morales y Julia Judith Mundo Hernández. Sustentan la necesidad de un enfoque sistémico para comprender la interrelación del espacio público con el desarrollo infantil y la construcción de la personalidad.

Bajo el título “La arquitectura y su apreciación historiográfica”, Héctor García Escorza, Guadalupe Milián Ávila, Blanca Rosa Téllez Morales y Julia Judith Mundo Hernández discurren sobre las conceptualizaciones de la arquitectura, las funciones de la historia y los riesgos de segregación social implicados en la historización.

En la Unidad III, Rosalía L. Reyes Mendiola, doctorada por la Universidad Benito Juárez de Oaxaca, propone en el apartado 1, una modalidad de apreciación del paisaje. Bajo la categoría de unidad paisajística, la autora integra diversos valores: la cultura ahí implicada, la memoria histórica, la expresión estética y los elementos biológicos, que tratan de la diversidad de la manifestación de la vida y de la interacción entre los seres que la habitan.

María Eugenia Martínez de Ita, Guillermo Campos Ríos y Germán Sánchez Daza, docentes del doctorado en Economía Política del Desarrollo de la BUAP, cierran espléndidamente este libro con sus reflexiones acerca del proceso de generación del conocimiento en el posgrado apoyados en la perspectiva epistemológica del Dr. Hugo Zemelman.

UNIDAD I